



世界に希望を生み出そう

東京新都心ロータリークラブ  
【よく見て、よく聞いて、よく話そう】

# Shintoshin Weekly

〒160-0023 新宿区西新宿2-7-2 ハイアットリージェンシー 東京11階

TEL : 03-3340-3555 FAX : 03-3340-3554

HP : <http://www.tokyo-shintoshin-rc.org> E-mail : [shintoshin-rc@par.odn.ne.jp](mailto:shintoshin-rc@par.odn.ne.jp)

会長 伊豆隆義 幹事 吉田寿人 創立 : 1988年9月21日

①「イニシエーションスピーチ」 中村 芳生 会員

②「ミニコンサート/独唱」 東京藝術大学 音楽学部 声楽科ソプラノ 井上 夢菜 様

## 中村 芳生 会員



今年7月、石川佳照様のご紹介により会員となりました。弁護士として企業や病院の法務（特に、会社法・労働法・医療法人法、M & A、不祥事対応）に従事するとともに、以下の社会貢献に取り組んでいます。

**まず、脳科学・心理学・和文化を企業経営に活かすため麹町塾を主宰しています（入会金や会費などはありません）。**

h p <https://yoshi8n8.wixsite.com/kojimachijyuku>

ツイッター [https://twitter.com/keiei\\_nou](https://twitter.com/keiei_nou)

○ これまでの4年にわたる研究会を経て、来年度（秋冬学期）、早稲田大学院MBAの正式な講座となります。例えば、壊れていく脳（認知症・うつ病・依存症）への対処、脳のパフォーマンス向上、脳機能を経営に活かすブレインテック、脳は美をいかに感じるのか（絵画や音楽と脳と経営）、発想と創造性、脳とAI（自動運転）、能（和文化）と日本人の脳と経営、脳科学研究を進めている韓国との連携を取り上げます。

○ 麹町塾の柱は、次のとおりです。

- ・ 音楽と脳を10年研究した脳神経医師の成果を演奏家とともに受け継いでいます。
- ・ 地方との連携（デザイン経営）として来年3月20日と21日に福井で、5月10日と11日に山形県真室川町で、それぞれ研究会を開催します。
- ・ 脳科学や心理学の学生によるファシリテーションを実施しています。
- ・ 司法試験（予備試験と本試験）の合格を目指す学生を支援しています。

**また、真言宗阿闍梨として、密教哲学を企業経営に活かすよう努めています。**

○ amazonで「密教と算盤」を販売中です。

○ 葬儀や墓守は対象とせず、生きている人の生き方と企業経営の在り方に関わる哲学のみを対象としています。

既に、麹町塾に多数の方々が参加いただいております。引き続きよろしくお願いたします。

※井上夢菜様のプロフィールと独唱演目は2面に掲載

### 2023年12月20日(水) 第1574回例会

- ①「イニシエーションスピーチ」 中村 芳生 会員  
②「ミニコンサート/独唱」東京藝術大学 音楽学部  
声楽科ソプラノ 井上 夢菜 様  
(紹介者 児玉 譲 会員)

### 次回のプログラム

2024年1月10日(水) 第1575回

「新年を迎えて」  
会長・幹事・年男の会員

東京藝術大学 音楽学部 声楽科ソプラノ 井上 夢菜 様

《プロフィール》

2001年生まれ。島根県松江市出身。ソプラノ。

4歳からピアノを始め、中学1年生から本格的に声楽を始める。

現在、東京藝術大学 音楽学部 声楽科 学部4年に在学中。イタリアの歌曲やオペラを中心に学ぶ。

第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位、第73回滝廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール

島根県代表。これまでに声楽を菅英三子氏、野津美和子氏、川西悠紀氏に師事。

《独唱演目》

1. "You raise me up (ユーレイズミーアップ)"  
作詞 : Brendan Graham 作曲 : Rolf Lovland
2. "Stand Alone (スタンド・アローン)"  
作詞 : 小山薫堂 作曲 : 久石譲
3. オペラ《La Bohème (ラ・ボエーム)》より  
ムゼッタのアリア  
"Quando me'n vo (私が街を歩くと)"  
作曲 : G. Puccini