



世界に希望を生み出そう

東京新都心ロータリークラブ  
【よく見て、よく聞いて、よく話そう】

# Shintoshin Weekly

〒160-0023 新宿区西新宿2-7-2 ハイアットリージェンシー 東京11階  
TEL : 03-3340-3555 FAX : 03-3340-3554  
HP : <http://www.tokyo-shintoshin-rc.org> E-mail : [shintoshin-rc@par.odn.ne.jp](mailto:shintoshin-rc@par.odn.ne.jp)  
会長 伊豆隆義 幹事 吉田寿人 創立 : 1988年9月21日

## 「真夏の昼の儂い夢」

### 東京007-Super Clarinet Ensemble-

#### 曲目

1. 情熱大陸
2. ニューシネマパラダイス
3. O mio babbino caro
4. アマポーラ
5. 青春の輝き

私たちはクラリネット6本とピアノの7人で活動しています。クラリネット奏者であり多くのプロ奏者を輩出してきた藤井一男氏の監修により2020年2月に結成され、吹奏楽曲をレパートリーとし、クラリネットパート以外をピアノが補って演奏するという新しい演奏スタイルを確立しています。

本日は中野つかさ、中野絢寧、福留亜音の3人で演奏いたします。

プロフィールは2面に掲載



中野絢寧



中野つかさ



福留亜音

**2023年8月23日(水) 第1560回例会**

「真夏の昼の儂い夢」

東京007-Super Clarinet Ensemble-

(紹介者 伊豆 隆義 会員)

**次回のプログラム**

**2023年8月30日(水) 第1561回例会**

東京大学 名誉教授 武田 晴人 氏

(紹介者 田口 文彦 会員)

## 【プロフィール】

**中野絢寧**

熊本県出身。9歳よりクラリネットを始める。熊本学園大学付属高等学校、昭和音楽大学音楽学部弦・管・打楽器演奏家Ⅰコースを卒業。これまでにクラリネットを田尻洋一、春日香南、藤井一男、関口仁、加藤明久、近藤千花子の各氏に師事。フィリップ・ペロー、マイケル・コリンズ両氏の公開マスタークラスを受講。第25回浜松国際管楽器アカデミーにてマイケル・コリンズ氏のクラスを修了、講師推薦プレミアムコンサートに出演。オーディションを経て第58回熊本県新人演奏会に出演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2021特別賞、第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門エスポアール賞を受賞。

**中野つかさ**

大阪府出身。12歳よりクラリネットを始める。

明誠学院高等学校卒業。

これまでにクラリネットを藤井一男、四戸世紀、コハーン・イシュトヴァーン、伊藤圭の各氏に師事。室内楽を安原理喜、水谷上総、中野真理の各氏に師事。ロマン・ギユイオ氏のマスタークラスを受講。第18回東京音楽大学コンクール管打楽器部門第1位受賞。2018年東京音楽大学学内オーディション合格者によるソロ・室内楽に出演。

東京音楽大学器楽専攻クラリネット科卒業。

**福留亜音**

鹿児島県指宿市出身。2017年鹿児島県立松陽高等学校音楽科作曲専攻卒業。2歳からピアノを9歳からサキソフォンを始める。作曲を林達也、伊地知元子、中田直宏の各氏に師事。

サキソフォンを須川展也、有村純親、篠原弘行の各氏に師事

第27回南日本ジュニアピアノコンクール優秀賞

第37、39、40回鹿児島県吹奏楽ソロコンテスト金賞（サキソフォン）第40回記念鹿児島県吹奏楽ソロコンテストではサキソフォンのための自作曲を演奏し金賞受賞

第62回南日本音楽コンクール作曲部門優秀賞並びに全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会『交流の響きinかわさき』へ鹿児島県代表推薦派遣

その他メディア出演

KTS鹿児島テレビ放送「げっさん!かごしま」、「かごnew」各情報番組。日本テレビ放送「月曜から夜更かし」

バラエティトーク番組

2023年東京藝術大学音楽学部作曲科卒業

**会報委員会**

会報委員会 委員長 段谷芳彦 副委員長 佐々木智

委員 秋山寿郎 藤枝誠 吉村利文 浅利隆文 笹川敏幸 村山晃一

横山剛士 飯尾浄 有田佳史 大西元博 渡辺真一 假屋勝