



東京新都心ロータリークラブ

【お互いを尊重し、楽しく豊かなロータリーライフを送りましょう】

Shintoshin Weekly

〒160-0023 新宿区西新宿2-7-2 ハイアットリージェンシー 東京11階

TEL : 03-3340-3555 FAX : 03-3340-3554

HP : <http://www.tokyo-shintoshin-rc.org> E-mail : shintoshin-rc@par.odn.ne.jp

会長 山口昭夫 幹事 石川佳照 創立：1988年9月21日

「可能性溢れるアコーディオンの魅力とコロナ禍をどう乗り切ったのか！」

アコーディオン・ピアノ奏者 吉岡"Ree"りさ 氏

私は今アコーディオン奏者、ピアノ奏者、アレンジなど音楽を主とするお仕事をしております。幼少の頃からクラシックピアノを学び、音楽高校、音楽大学とピアノ専攻で生きてきました。そんな中、大学卒業後アコーディオンという楽器に出会いました。

日本では馴染み深いアコーディオンではありますが、あまり聴く機会の少ない楽器です。アコーディオンを始めたことで人生が変わりました。

どんな職種にもあると思いますが、隙間産業に近いものと思っております。

ピアニストは飽和状態なくらいたくさんいます。しかし、アコーディオン奏者はとても少ないです。ということは、ライバルが少ないということです。

その上、アコーディオンをお勉強して知っていくうちにとても可能性が溢れている楽器だと感じました。

どのようなところが魅力的な楽器なのかなど、アコーディオンのお話をしたいと思っております。

そして、大打撃を受けた職種の一つは音楽家です。コロナ禍でライブ、イベント、レコーディングなどのあらゆる仕事は全て中止になりました。コロナでたくさん悩まされましたが、ピンチはチャンス！という言葉があるように、コロナがあったからこそプラスになったことがたくさんありました。いろんなことがありましたが試行錯誤してなんとか乗り切ることができました。コロナ禍に何をしてどういう生活をして、どうプラスになって、どう乗り切ったかをお話したいと思っております。実際に皆様に演奏を聴いていただき、音楽を通して皆様に心が豊かになるひと時を過ごしていただけるような時間にしたいと思っております。



2023年4月26日(水) 第1546回例会

「可能性溢れるアコーディオンの魅力と
コロナ禍をどう乗り切ったのか！」

アコーディオン・ピアノ奏者 吉岡"Ree"りさ 氏
(紹介者 児玉 譲 会員)

次回のプログラム

2023年5月10日(水) 第1547回例会

「第4回クラブ協議会①」

クラブ運営支援委員会

ロータリー財団委員会・環境保全委員会 各委員長